



**CEIP MARÍA DE PACHECO**

*(Ciudad Real)*

**2025 - 2026**

## JUSTIFICACIÓN

El proyecto parte de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, los alumnos serán capaces de desarrollar sus potencialidades cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente en la construcción de su personalidad.

El proyecto pretende romper el modelo de lectura como el instrumento que se ha de aprender mecánicamente como recurso para aprobar las asignaturas. El objetivo será crear hábitos de lectura que además de hacer crecer en nuestro alumnado la curiosidad por el mundo, sea fuente de disfrute y aprendizaje ya que sólo a través de una buena lectura se logra una sólida formación.

La lectura constituye también un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares. El colegio debe garantizar, en su práctica docente, la incorporación de actuaciones y tiempos dedicados a la lectura, para mejorar el aprendizaje de sus alumnos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de las etapas.

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los alumnos incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose, por tal, la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales.

El principal ámbito donde los alumnos pueden empaparse de la lectura es el centro educativo en colaboración con las familias. Para los alumnos que conviven en un ambiente donde la lectura es una actividad cotidiana será más sencilla la adquisición del hábito lector, pero, por el contrario, para aquellos alumnos que carecen de un entorno propicio para el acceso a la lectura y que difícilmente tomarán un libro voluntariamente, el centro puede ser el entorno que evite la desigualdad, acercándolos al mundo del conocimiento a través de la lectura.

Actualmente, la tecnología ha pasado a formar parte de nuestro modo de vida y debemos atender a nuestros alumnos también en este campo, inculcándoles la importancia de saber seleccionar, manejar y extraer la información clave de una forma crítica y rigurosa a través de los soportes digitales utilizados. Tenemos que trabajar no solo las competencias de lecto-escritura, sino también las competencias audiovisuales para sacar el máximo rendimiento al trabajo de nuestros alumnos.

En definitiva, es necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y que la vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenerse.

Se atenderá, por tanto, al fomento de la lectura como fuente de conocimiento y como actividad de ocio y tiempo libre.

Tenemos que demostrarles que leer es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo.

## **ANÁLISIS DE NECESIDADES**

En base a la evaluación del curso anterior y de las conclusiones recogidas en la memoria del curso 2024-2025 en la que se remarca una necesidad de mejora con respecto a la comprensión lectora en todos los niveles, este proyecto quiere dar respuesta a esa necesidad que tiene nuestro alumnado, para mejorar en un área instrumental básica como es la Lengua y reforzar competencias básicas que afectan al resto de áreas. A continuación, enumeramos los aspectos deficitarios con respecto al área de Lengua:

- El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.
- La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.
- La falta de vocabulario apropiado a su edad.
- La dificultad en la comprensión lectora.
- La escasa motivación hacia la lectura de los alumnos/as.
- Falta de solidez cultural en algunos casos, carencia de una inquietud por seguir aprendiendo.
- Dificultad en la búsqueda de datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de recuperación de la información en la biblioteca.
- Baja capacidad en la localización de fuentes de información adaptadas a las necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.

Todo ello implica un descenso en el rendimiento escolar. Por todo esto, nos proponemos una serie de objetivos a intentar cumplir, con la intención de captar la atención de los niños/as sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas y variadas.

## **OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA.**

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.

- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector.
- Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- Utilizar la biblioteca para tiempos y actividades de lectura, efemérides, encuentros con autores, fóruns, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...
- Facilitar el acceso a la biblioteca del centro, fuera del horario escolar, a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Llevar la animación a la lectura más allá del ámbito escolar.
- Creación de clubs de lectura abiertos a la comunidad educativa

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS para el desarrollo del PLC**

Para el impulso de la competencia lectora del alumnado y como consecuencia del análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica y de la pobreza en cuanto a comprensión escrita en este centro, se decidió priorizar esta área desarrollando diferentes acciones. También, como impulsar en la programación de todas las áreas y materias la comprensión de textos específicos como contenido básico para el aprendizaje. Esta acción lleva consigo el desarrollo de las siguientes actividades:

1. Introducir actividades de lectura de textos variados en cuanto al tipo, ámbito de uso y soporte y con diferente finalidad de lectura.
2. Diversificar las fuentes de información utilizadas en el aula para favorecer la lectura crítica.
3. Utilizar un protocolo de actuación en relación con la comprensión lectora.
4. Introducir en la evaluación indicadores relacionados con la comprensión.
5. Realizar actividades de lectura dialógica.
6. Proponer actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión escrita planteadas desde un tratamiento Integrado de las lenguas.
7. Promover actitudes positivas sobre la necesidad de comprender textos escritos y registros lingüísticos.

Los objetivos que pretende este Plan de Lectura y uso de la Biblioteca diseñado para nuestro centro son:

1. Impulsar dentro de los proyectos de centros (PEC y PGA) la idea de la necesidad de la lectura como eje vertebrador dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
2. Implicar a todo el profesorado del centro para que participe en un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos/as, así como participar en los cursos de formación propuestos por el CRFP.
3. Erradicar en la medida de lo posible las dificultades lectoras expuestas las cuales alejan al alumnado de la lectura.
4. Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.
5. Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
6. Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro y el aula.
7. Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes para toda la comunidad escolar.
8. Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
9. Establecer un programa de formación de usuarios de biblioteca para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.
10. Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.
11. Favorecer el uso de los recursos informáticos e internet para la obtención de información.
12. Establecer frecuentes utilizaciones de los recursos de la biblioteca para el trabajo cotidiano del aula en las áreas impartidas.
13. Mejorar el nivel de vocabulario, expresión oral y escrita, ortografía.
14. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte del coordinador/a de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.

Los tres pilares para crear hábitos lectores duraderos:

### ***Familia***

En el ámbito familiar es donde suele darse el primer contacto del niño con el mundo de los libros. En este sentido la familia debe poner en práctica todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura.

La familia tiene que constituirse en el referente donde observar un modelo de lector habitual, compartir lecturas entre padres e hijos, realizar juegos a partir de actividades diarias, jugar con palabras, verificar un dato mediante la consulta de libros, páginas webs... visitar las librerías, utilizar las bibliotecas públicas, etc.

## ***Colegio***

Los alumnos pasan gran parte de su tiempo en el colegio por lo que, desde el centro educativo, se deben proponer múltiples estrategias y actividades que pretendan hacer atractivo ante los alumnos el mundo de los libros y, como consecuencia, invitarlos a leer para ayudarlos a obtener respuestas a sus interrogantes más vitales, para divertirse, para soñar, para poner en marcha su imaginación, en fin, para sentirse inmersos dentro de la aventura que lleva consigo la lectura recreativa.

Para desarrollar el interés por la lectura hay que proponerles títulos y autores cercanos a sus intereses y su nivel de comprensión lectora, haciendo un seguimiento, lo más individualizado posible, para conocer sus gustos y analizar las dificultades que puedan tener en la lectura.

Diseñar actividades dirigidas a convertir el acto de la lectura en una actividad lúdica y recreativa.

Facilitar a los equipos docentes formación en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarlas a la práctica.

Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.

Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.

En el ámbito escolar se debe favorecer la participación de las familias en el plan de Lectura del centro en horario, escolar y extraescolar con las actividades programadas

## ***Biblioteca***

Las funciones de la biblioteca suelen dirigir su labor hacia un público que lee regularmente. Pero no podemos olvidar su función mediadora y animadora para atraer a futuros lectores y, por lo tanto, debe ser un lugar acogedor, disponer de fondos buenos, variados y novedosos, tener responsables que puedan aportar ayuda, orientar en la elección de las lecturas, dinamizar encuentros, programar actividades... funcionar como catalizadores del proceso lector.

## **NORMAS DE LA BIBLIOTECA**

- 1.- El acceso y la permanencia en la biblioteca se hace en orden y hablando en voz baja.
- 2.- Cada alumno irá provisto de su carné para hacer uso de la biblioteca. Sin él no se podrá sacar ningún libro.
- 3.- Sólo se puede sacar un libro por alumno y éste estar entregado para sacar uno nuevo.
- 4.- El alumno que pierda o extravíe un libro deberá reponer el mismo título.
- 5.- El horario de cambios se realizará durante el recreo. No se realizarán cambios en otro horario, salvo casos específicos.
- 6.- Los libros de consulta deben devolverse al lugar en el que estaban.
- 7.- Las dudas se consultarán a la persona encargada de la biblioteca en ese horario.
- 8.- Para realizar trabajos de clase en esta dependencia, los alumnos deben venir acompañados de su profesor/a.
- 9.- Las sillas se dejarán levantadas al terminar la actividad y el mobiliario ordenado..

## e) LÍNEAS DE ACTUACIÓN

La persona responsable del proyecto desarrollará las siguientes funciones:

- Colaborar con el Equipo Directivo en la elaboración del plan de lectura desde el análisis de la situación, las necesidades y las intenciones del centro.
- Coordinar las tareas de un equipo interdisciplinar de apoyo y colaborar en la programación de las actividades del tiempo específico dedicado a la lectura.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles en el centro.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso por el profesorado, el alumnado y las familias.
- Planificar y desarrollar la formación del alumnado, profesorado y familias.
- Coordinar el equipo o comisión del plan lector y actuar de enlace entre sus propias actuaciones y las decisiones de la comisión.
- Una vez constituida la **Comisión de Plan Lector** el curso 2022.2023 y renovado el curso 2025.2026, continuarán este curso con el seguimiento del plan. En este sentido, se encargará de:
  - a. Colaborar en la revisión del plan lector, seguimiento y evaluación.
  - b. Ejecutar de manera directa y en colaboración con los tutores, las actividades del proyecto.
  - c. Colaborar con el equipo directivo en la coordinación de todo el proceso.
  - d. Establecer criterios de tipo pedagógico en la selección de materiales y actividades.
  - e. La creación de la comisión corresponderá al centro definirla y regularla en las Normas de Organización, convivencia y funcionamiento.
  - f. La comisión del proyecto dará apoyo a la Biblioteca, y se encargará de actividades tales como la selección del material en el que se vaya a invertir los recursos económicos, de determinar actuaciones concretas de tipo organizativo o de funcionamiento de la biblioteca escolar, aportar estrategias de intervención, diseño y evaluación de las actuaciones llevadas a cabo.

- g. La comisión del proyecto tendrá un peso importante con respecto al desarrollo de actuaciones que revertan en la mejora de competencias y objetivos generales y específicos del plan lector. El proyecto se enmarca dentro de los objetivos curriculares que rigen los decretos curriculares con respecto al área de Lengua y Literatura, luego implementará el desarrollo de materiales y actividades de aula apropiadas a los objetivos y coordinadas con las acciones de centro y biblioteca.
- h. Incorporar la biblioteca como elemento didáctico a las actividades de aula en los campos de comprensión lectora y animación a la lectura, escritura, etc., reflejándolo en las programaciones de área y ciclo.
- i. Participar en las acciones de centro y biblioteca que favorezcan la consecución de los objetivos del plan lector.
- j. Evaluar la incidencia de su formación en la práctica-docente.
- k. Intercambiar materiales y experiencias con los compañeros, hacer sugerencias y propuestas de mejora del plan.
- l. Diseñar a nivel de centro las actividades que vertebran el proyecto y que tengan proyección y calado en actividades de celebración y festejos tradicionales y de actividades complementarias.

## **Actuaciones en el área de Lenguaje**

A la hora de concretar las actividades que se realizan en los tiempos dedicados a unas u otras áreas del currículo es difícil diferenciarlas, ya que el lenguaje es la herramienta básica de comunicación y, por tanto, lo empleamos en cualquier momento, en cualquier circunstancia y ante cualquier contenido. No obstante, haremos referencia aquí a aquellas centradas más específicamente en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, en la reflexión o análisis sobre el lenguaje propiamente dicho y en las que inciden en la mejora de la velocidad, la exactitud y la comprensión lectora.

Los tiempos específicos de lectura en esta área se centrarán, sobre todo, en los textos literarios, dejando aquellos otros de tipo discontinuo o de carácter informativo o expositivo para el resto de las áreas.

### **• Técnicas para mejorar la exactitud y la velocidad o cronolectura:**

- Control de la lectura con cronómetro o Identificación rápida de palabras, frases, ...
- Lectura de rastreo: barrido en zig-zag para sacar una idea general. o Visión periférica: ir ampliando el campo visual.
- Flash lector: visión de un texto durante unos segundos.

- Reconocimiento previo: búsqueda de palabras o frases difíciles o desconocidas.
- Tarjeta-ventanilla: para ir leyendo la palabra que aparece en la ventanilla.
- Integración visual: lectura solo de la parte superior de una línea de palabras. -Silueteo: captación de cada palabra como un todo, como una forma.
- Sesiones de lectura en voz alta, bien preparadas, al estilo de una declamación: lectura de poemas, pregones, cuentos cortos, párrafos informativos, problemas...
- Sesiones de lectura silenciosa. Siempre con el diccionario presente. Intercambio de ideas o preguntas entre parejas. Preguntas orales acerca del texto leído. Reconocimiento de palabras clave o vocabulario esencial dentro del texto...
- Metodología de la “Lectura eficaz” (Ver documentos sobre este tema).
- Responder a cuestionarios relacionados con un texto (de distintos tipos) para su respuesta bien oral o escrita, bien individual o en pequeño grupo.
- Resumir un texto. Elaborar un esquema o un mapa conceptual de un texto dado.
- Elaborar un cuestionario sobre un texto leído.
- Interpretación de gráficos, mapas, planos, esquemas, tablas...
- Elaborar un esquema con las ideas de un texto informativo leído previamente. - Sesiones de teatro leído.

## DESARROLLO Y ACTIVIDADES

Las actividades de fomento de la lectura irán dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora. Desde todas las áreas de aprendizaje se agruparán en las siguientes modalidades:

- **Estrategias específicas de animación lectora en el aula.** Dentro del horario asignado a esta actividad en cada aula o en el espacio que se genere para el desarrollo del proyecto el profesorado realizará dichas estrategias que elegirá de las que le sean facilitadas por el coordinador o la comisión de Trabajo de Animación Lectora del Centro.
- **Actividades de animación en la Biblioteca y punto de encuentro del proyecto.** Se realizarán actividades de animación lectora, propuestas de escritura, dramatizaciones, propuestas plásticas, de expresión corporal, musicales, recitales poéticos, lecturas en voz alta, etc. La Biblioteca general de la localidad, planifica cada curso una serie de

actividades de animación periódicas tanto dentro como fuera del horario lectivo, dirigidas al alumnado de los diversos ciclos.

- **Actividades colectivas.** Coincidiendo con la celebración del día del Libro, el carnaval o semana cultural que organiza el centro, o con fechas señaladas, se programarán actividades en las que participará todo el alumnado y colabore toda la comunidad educativa. La coordinación deberá ser muy intensa tanto con el equipo docente y pedagógica, equipo directivo y comisión de festividades. Se programarán y organizarán encuentros con autores e ilustradores, animadores, actividades culturales tales como conciertos, títeres, cuentacuentos, teatro...

Durante el primer trimestre de cada curso, el Equipo Directivo y Comisión del proyecto elaboran un programa de actuaciones a desarrollar a lo largo del curso escolar. En estos encuentros participará todo el alumnado del centro.

- **Actividades colaborativas.** Cada curso, se elegirá una temática central o un autor/a en la que tendrán cabida libros de aventuras, novelas, poesía, cuentos, cómic, etc.) alrededor del cual girará el proyecto sobre el tema elegido y se complementará con recursos didácticos para el profesorado, juegos, propuestas de lectura, escritura, plásticas, de expresión y teatro, poesías, refranes, adivinanzas, canciones, adivinanzas, etc. Una propuesta de actividad sería el libro viajero cuyo objetivo es que cada aula realice su propio "libro" con la suma de las producciones de todos sus alumnos. Ese "libro", formará parte de la colección de su ciclo y del Centro, se encuadernará y ocupará un lugar destacado en la Biblioteca. Se pretende con esta actividad acercarlos a la lectura, convirtiéndoles en escritores. De igual manera las propuestas de escritura creativa formarán un corpus sólido que complementa todos los ámbitos del área de lengua y sea así un complemento a la lectura y a la comprensión de textos. Una propuesta plástica para cada nivel o aula. Dependiendo de la temática se decorará y ambientará el centro con propuestas plásticas que nazcan de la propia investigación, la curiosidad, desarrollando la imaginación y la creatividad del alumnado e introduciendo técnicas plásticas, de volumen, de modelado, de maquetación y de pintura entre otras posibles.

- **Actividades de Investigación.** Con el fin de desarrollar la comprensión lectora en las diferentes áreas de aprendizaje se propondrán pequeños y sencillos Proyectos de Investigación en cada aula, nivel o ciclo de enseñanza, sobre cualquier área de aprendizaje, que supondrán la utilización de la Biblioteca y el aula Althia como lugar de búsqueda de información tanto en horario lectivo como no lectivo. Estos Proyectos los desarrollará cada nivel, de acuerdo con el centro de interés elegido y quedarán plasmados en la PGA, al inicio de cada curso escolar.

- **Actividades adaptadas para alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos extranjeros.** La adaptación debe ir orientada, en el caso de estos alumnos a paliar las dificultades físicas, de aprendizaje o de desconocimiento del idioma que impiden acceder a la lectura de la forma habitual. Para ello se proponen las siguientes actuaciones:

- a. Adquisición de textos literarios en otros formatos (braille, libros sonoros, libros en formato de audio, películas sobre textos literarios, etc.).
- b. Posibilidad de utilizar estos formatos a través de Internet.
- c. Especial hincapié en actividades de literatura oral dirigidas a estos alumnos (cuentacuentos, lectura de textos literarios en voz alta por parte del profesorado, o de otros compañeros del alumno, etc.).
- d. Traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas (vía Internet).
- e. Adquisición de diccionarios y textos bilingües.
- f. Lectura en voz alta de textos literarios de otros pueblos y culturas.

## Acciones para el logro de los objetivos

### ***Colegio***

#### **Actividad diaria y básica para todos los niveles de primaria.**

Se establecerá un período de lectura individual silenciosa entre la segunda y tercera sesión de la mañana, a modo de descanso de activo para suavizar y mantener a buen nivel la curva de fatiga de los alumnos. El tiempo dedicado a esta actividad será de 8 minutos para los alumnos de primero y segundo de primaria, y de 15 minutos para los alumnos de tercero a sexto de primaria. De esta manera conseguiremos un doble objetivo:

- Por un lado, relajar el trabajo intelectual de los alumnos en el período de actividad que realizan desde las 9´00 horas hasta las 12´00 horas.
- En segundo lugar, para reforzar el hábito de trabajo diario de lectura fomentando así el seguimiento y el placer de sus lecturas.

Lectura en voz alta para conseguir fluidez y entonación adecuada

- **Lectura comprensiva y expresiva.**

El buen lector no nace, sino que se hace. Para llegar a ser buenos lectores, los alumnos deben ejercitarse en la lectura, por eso semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario así como la comprensión global del escrito adquiriendo un bagaje cultural que le va a permitir relacionar la información que reciben con la que ya cuentan enseñándoles a ampliar su horizonte y a relacionar conocimientos diversos.

Estos textos son proporcionados por los profesores con temas adecuados a la edad e intereses de los alumnos y además se potencia la escritura pues normalmente deben responder a diferentes tipos de preguntas:

**Preguntas de comprensión literal:** implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

**Preguntas inferenciales:** permiten, utilizando los datos del texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

**Preguntas de valoración crítica:** este tipo de preguntas les permiten emitir juicios personales acerca del texto.

- **Proyecto “Coge un libro y sueña” Lectura de libros**

Los alumnos eligen su propia lectura, siempre que sea apropiada, eso nos garantiza que van a elegir libros motivadores para ellos y que van a persistir en la consecución del hábito de lectura diaria.

Cada clase cuenta con un árbol que se irá poblando de hojas, a medida que los niños vayan finalizando la lectura de un libro.

- El objetivo es llegar a final de curso con las ramas de dichos árboles repletas de hojas. A continuación se adjunta una tabla con el número mínimo de páginas que deben leer los alumnos de acuerdo con su edad.

Posteriormente a la lectura, realizan una ficha o bien hacen una grabación en video aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros. También utilizamos el “Dado de la Comprensión” o “Las tarjetas preguntonas” para que los alumnos informen a sus compañeros sobre los libros que han leído

- Selección de distintos tipos de textos adaptados a la edad de los alumnos para mejorar la comprensión
- Utilización de la lectura también como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Desarrollo de habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Lectura de forma autónoma y asidua.
- Uso de las herramientas y recursos bibliográficos y digitales del aula.
- Establecimiento de vías de diálogo con otros lectores.
- **Proyecto “Leyendo juntos” (Apadrinamiento lector)** El apadrinamiento lector es un proyecto de animación a la lectura. Consiste en que alumnos/as de cursos superiores (5º y 6º) se constituyan en padrinos/madrinas de los alumnos de cursos inferiores (1º y 2º) para compartir momentos de lectura. Así las madrinan/padrinos tendrán la función de compartir momentos de lectura y de escucha activa. Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los diversos contenidos de la lectura, pero además contribuirá a desarrollar las relaciones interpersonales del alumnado del centro y el acercamiento entre niños y niñas de edades diferentes.
- **Velocidad lectora**  
Velocidad lectora entendida como la cantidad de palabras que el alumnado es capaz de

leer por minuto. Se realizan actividades de campo visual y fijaciones oculares para mejorar la velocidad lectora. La velocidad lectora se evalúa de forma individual. El alumnado debe leer en voz alta, lo más rápido que pueda, sin equivocarse. La selección de textos se adecúa a cada curso en cuanto a dificultad de vocabulario, puntuación, cantidad de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. La temática de los textos también se adapta al nivel educativo de los alumnos. Es positivo dar a conocer al alumno el resultado obtenido inmediatamente, ya que así generamos el sentido de superación personal.

- **Taller de poesía:**

Esta actividad se realiza con alumnos desde 4º a 6º de Ed. Primaria. Se les presentan poemas y se les enseña a captar su fuerza expresiva, se analiza su rima. Se les hace comprender el significado y por último se realizan declamaciones por parejas, cuartetos, grupo clase etc.

- **Teatro leído:**

Esta actividad también se realiza con alumnos desde 4º a 6º de Ed. Primaria. Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado.

- **Cuentacuentos:**

Las familias que participan en esta actividad, relatan una historia con el único objetivo de que los alumnos disfruten con la escucha de la lectura a través de la narración oral. Se realiza con todo el alumnado de E. Infantil y Primaria.

- **Biblioteca**

- Uso de las herramientas y recursos bibliográficos y digitales de la Biblioteca Escolar, tanto en horario escolar como extraescolar
- Visitas guiadas de los alumnos más pequeños del colegio a la biblioteca de barrio para que empiecen a reconocer los espacios dedicados a la lectura. (E. Infantil y 1º de E. Primaria). En este espacio los alumnos e 2º curso de primaria escucharán un cuentacuentos.
- Visitas guiadas de los alumnos mayores del colegio a la biblioteca pública del Estado (biblioteca provincial) para que conozcan los diversos espacios y posibilidades que ofrece un espacio tan grande y diversificado de actividades orientadas a la lectura. (6º de E. Primaria).
- Encuentros con autores.: actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario.

- Consultas en enlaces y páginas webs sobre novedades editoriales, literarias, científicas etc. (6º de primaria).
- Celebración de efemérides
- Lectura de periódicos digitales (6º de primaria).
- Apertura de la biblioteca fuera de la jornada escolar.
- Préstamo de fondos bibliográficos.
- Realización de actividades de animación a la lectura como cuentacuentos, dramatizaciones...
- Cinefóruns: actividades que impulsan el debate cultural mediante la visualización de películas de adaptaciones de libros de interés para estudiantes de todos los niveles educativos.

## Familia

- Participación en el plan de Lectura del centro tanto en horario escolar como extraescolar con las actividades:
  - “Cuéntame una historia”
  - “Juntos contamos historias”
  - Club de lectura
  - Voluntariado en la biblioteca
  - Seguimiento y estimulación del hábito lector en casa
  - ...

## ACTIVIDADES GENERALES a los tres trimestres.

1. Actualizar los títulos de biblioteca de aula y designar **RESPONSABLES DE BIBLIOTECA**. Cada mes aproximadamente se cambian los responsables.
2. Lectura individual con cinco FUENTES DE INFORMACIÓN.
  - 2.0. Lectura individual diaria (15 minutos)
    - 2.1. Lectura obligatoria.
    - 2.2. Lectura de otro libro que se esté leyendo.
    - 2.3. Lectura del armario de biblioteca de aula.
    - 2.4. Lectura del armario de cuentos y cómics.

- 2.5. Lectura del artículo del “**rincón del investigador**”. Búsqueda de información sobre un tema de interés por el alumno. Posteriormente redactar un ARTÍCULO sobre el mismo a modo de “periodista”.
- 2.6. Lectura y análisis de un artículo de prensa que se encuentra en la carpeta correspondiente del armario del rincón de lectura.
3. Plantilla de “**LIBROS RECOMENDADOS**”, que se expondrá en el aula en el RINCÓN DE BIBLIOTECA de AULA (Título, autor, editorial, persona que lo recomienda). Esto se realizará con libros que no aparecen en biblioteca de aula (comprados, prestados, otras bibliotecas,...).
4. Visita a biblioteca de Centro en hora de lectura: Los alumnos llevarán una **hojita en la que registrarán** los libros que han visto/leído en esa sesión y les ha gustado para que el día que tengan que cambiar libro lo puedan mostrar al profesor/a encargada de biblioteca de Centro y se los pueda prestar. \*Esta actividad se puede hacer en un “**tramo o tiempo**” de la sesión de lectura en Biblioteca de Centro, o bien en tiempo de recreo.
5. Pedir a un niño que de “**argumentos o motivos**” para leer ese libro /el que él quiera). \*Esta actividad se hará al final de la sesión de lectura en Biblioteca de aula.
6. **CUÉNTAME UN CUENTO**: 2 modelos.
- a) El primer modelo consistirá en pedir a **un niño que cuente un cuento** (clásico o inventado) antes de comenzar la sesión de lectura. Para ello, se pedirá a un niño que se la prepare días antes. Estos cuentos **NO** se leerán sino que se contarán sin ayuda de ningún material impreso. Sólo será válido otro recurso material de apoyo tal como un sombrero, una tela, un muñeco,...
- b) El segundo modelo consistirá en contarlo por **parejas o tríos** a una clase de Educación Infantil previo comunicación al tutor/a de esa clase de infantil para concertar el hueco horario. En este caso, también se aportará como ayuda material de apoyo como en la anterior (sombrero, tela, muñecos, cartulinas, dibujos, fotografías ...).
7. **Fase inicial de la sesión**: Lectura de un cuento, fábula, poesía,.. en voz alta con la participación de varios alumnos.  
\*Elección por parte del profesor de lecturas fantásticas.
8. Leer en voz alta cada niñ@ unos párrafos del libro de lectura obligatoria hasta que finalice el libro (cada día unas páginas a convenir). Esta lectura obligatoria la selecciona el profesor de entre varios títulos de la Biblioteca Prov. de Ciudad Real. El título seleccionado se consignará en régimen de préstamo.

## 1. SESIÓN BÁSICA:

A partir del anterior, leer en voz baja o silenciosamente el libro que cada uno quiera durante veinte minutos aproximadamente. En ese momento, cada uno

escribirá en el cuaderno de lengua el **resumen de lo que ha leído** en esa sesión. Faltando diez minutos pedir a unos cuantos [alumn@s](#) que lean lo que han escrito. En otros casos, el profesor propone unas actividades de comprensión si la lectura deriva de una lectura obligatoria.

Juego o “**ENSALADA DE FRASES**”. Se trata de construir una historia con la última palabra de una frase que dice el compañero anterior. Comienza el profesor diciendo en voz alta una frase que ha elegido del texto o cuento que se ha leído anteriormente. A partir de aquí cada niño, voluntariamente, propone otra frase con esa palabra. Así, hasta que haya un número considerable de frases. Al final el profesor pide a un [alumn@](#) que lea todo el texto completo mientras los demás comprueban el texto escrito.

## 2. OTRAS SESIONES:

1. **LECTURA COMPENSIVA** de cada sesión (todos los alumnos leen en voz alta unos fragmentos para controlar el ritmo, vocalización y entonación). Al terminar realizarán en su cuaderno de lengua las siguientes actividades :

- Búsqueda de **vocabulario** que aparece en las páginas que se leen ese día.
- Describir los **personajes** que aparece....
- Descripción de los **lugares** que aparecen ...
- Explicar las **frases hechas** que aparecen ....

2. **ELABORACIÓN DE FOLLETOS, CARTELERAS DE CINE, CUENTOS, CÓMICS, REFRANES, FRASES HECHAS Y POESÍAS.**

La producción de estos trabajos queda reservada en la biblioteca de aula.

## 3. LIBRO VIAJERO

- Se elegirá entre los alumnos un determinado género literario, y se elaborará con la participación de todos los miembros de la clase y sus respectivas familias.
- Cada alumno hace un cuento. Poema, villancico, fábula, .... en casa con ayuda de sus padres. Además debe ilustrarlo.
- Recopilación y encuadernación de todos en un solo libro de aula.
- Lectura en casa una vez elaborado el libro. Cada día permanecerá en una casa hasta llegar a todas.

4. Para dinamizar la lectura: **Lectura COMPARTIDA** en gran grupo, sentados en círculo en la **BIBLIOTECA DE CENTRO**, con una lectura de un clásico (ejemplo Julio Verne en lectura adaptada con menos hojas y comentarla entre todos).

5. **VISITAR LA BIBLIOTECA** de aula con gran regularidad y realizar allí la clase de lectura de la semana.

**6. DEBATE:** Después de la lectura compartida dejar quince minutos aproximadamente de lectura individual, cada alumno con el libro que esté leyendo, y posteriormente hacer una **rueda de preguntas** para que explique cada alumno QUÉ ES LO QUE HA LEIDO O DE QUE TRATA EL LIBRO QUE ESTÁ LEYENDO.

**7.** Realizar un **TALLER DE PINTURA O MANUALIDADES** elaborando un PERSONAJE O ELEMENTOS DE LA HISTORIA QUE SE CUENTA EN PAPEL O CARTULINA Y luego dejarlo expuesto en el aula.

**8. DRAMATIZACIÓN.** Por grupos de cuatro o cinco alumn@s, elaborar unas escenas del libro de lectura obligatoria para ser representadas en el sal de usos múltiples.

**9.** En **BIBLIOTECA de CENTRO**, repartir **“1 tarjeta con una tarea para cada grupo de cuatro alumnos”**.

**1ª Tarjeta: REPRESENTACIÓN DE UNA ESCENA**

Representar una escena del libro que se está leyendo. Los alumnos la seleccionan al azar y la preparan y representan al finalizar la clase en la zona de usos múltiples.

**2ª Tarjeta: CUMPLIMENTAR FICHA DE UN LIBRO**

Se proporciona unos campos de un libro de AVENTURAS que el grupo selecciona libremente de la biblioteca, tales como: referencia o tejuelo, título, editorial, autor/a, argumento, biografía del autor....

**3ª Tarjeta: DISEÑO DE PORTADA**

Dibujar una PORTADA alternativa al libro que todos estamos leyendo en una cartulina. Ej: El Quijote. Luego presentarla al finalizar la clase.

**4ª Tarjeta: ENTREVISTA**

Preparar unas preguntas con sus respuestas al autor del libro que se está leyendo. Ej: Miguel de Cervantes. Se le incorporará también una música y anuncios, presentación de un locutor de radio.

**5ª Tarjeta: INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO**

Buscar información del contexto de la vida de la obra en que fue escrita en diccionarios y libros de historia, y escribirla sobre un folio rayado, o bien presentarla en un PPT. También se puede hacer sobre la época del autor si es más fácil.

**6ª Tarjeta: CONTAR UN CUENTO O POESIA A UN PERSONAJE DEL LIBRO.**

Pensar un cuento y escribirlo para contárselo al personaje principal del libro que estamos leyendo o a otro personaje de los que aparecen en el libro que

estamos leyendo. Por ej.: contar un cuento a D. Quijote o a Sancho, o al cura, barbero,...

### 3. COMO NORMA GENERAL:

#### **Tarea individual del alumno:**

Cada día se pedirá a los alumnos que lean en casa un determinado número de páginas de la lectura obligatoria. Cada dos o tres días se realizarán una serie de preguntas sobre este intervalo de páginas leídas, y se pedirá nuevamente otro intervalo de páginas. Así, hasta finalizar el libro y cambiarlo por otro.

#### **Lectura en casa:**

Invitar a los padres a leer de forma conjunta o separada con sus hijos la LECTURA OBLIGATORIA para comentarla entre ellos. De esta manera el alum@ estará en óptimas condiciones de responder adecuadamente a la ficha específica de esa lectura. Se intentará organizar una reunión de padres de aula, si el tiempo que disponemos y la participación de padres es suficiente, para el comentario de algún libro con el apoyo de una presentación en power point.

#### **Valoración**

A través de las hojas de seguimiento.

## **F) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS**

El Equipo Directivo se comprometerá a garantizar los medios materiales y económicos necesarios para el desarrollo del Plan, a través de las siguientes líneas de actuación:

- Asignación de un presupuesto anual para la adquisición de fondos para la Biblioteca del Centro.
- Actualización y mejora de la tecnología informática de gestión de la Biblioteca.
- Mejora progresiva en el mobiliario, decoración y señalización de la Biblioteca.
- Adquisición del material didáctico necesario para el diseño, desarrollo y ejecución de las actividades programadas.
- Estudio de traslado de la Biblioteca de Centro al lugar que ocupa el aula Althia para compartir los dispositivos informáticos como herramienta de consulta.
- Estudio y presentación en la Comisión de Coordinación Pedagógica, para su aprobación, de las sugerencias presentadas por el profesorado relativas a los recursos materiales, económicos y organizativos necesarios para mejorar el desarrollo del Plan.

#### **ESPACIOS Y MOMENTOS LECTIVOS**

Los espacios comunes para utilizar serán: la Biblioteca del Centro, la sala de profesores, las aulas de las diferentes tutorías, los pasillos. Dichos espacios, así como las aulas se

podrán utilizar para realizar posibles desdobles de grupos que faciliten la realización de actividades específicas.

Se utilizarán momentos lectivos distintos para el desarrollo del proyecto correspondiente al área de Lengua principalmente para el desarrollo de lecturas y propuestas de escritura, de artística para la creación de unas propuestas plásticas y de expresión musical, de Educación Física para la creación de expresiones corporales y juegos dramáticos. Se investigará y realizarán actividades específicas de otras áreas vinculadas a las propuestas de animación o comprensión lectoras.

La Jefa de Estudios organizará el horario para que en diferentes sesiones se permita la realización de grupos flexibles para la realización de las actividades diseñadas. Se contará con mobiliario adecuado que permita a cada tutor facilitar la delimitación de zonas, entornos y espacios dentro del aula reservados a la lectura y el contacto del alumnado con los libros.

## **G) MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN**

La participación de las familias en el desarrollo del Plan es fundamental para garantizar que la adquisición de los hábitos lectores trascienda del ámbito escolar, y se convierta en una opción personal de utilización del tiempo libre. Para ello, el Centro seguirá unas pautas de actuación que supongan poner en marcha estrategias para favorecer la implicación de las familias en el fomento de la lectura:

- Reuniones informativas con las familias a cargo del Equipo Directivo, el coordinador/a del proyecto, el profesor/a tutor/a, sobre el desarrollo, seguimiento y evaluación del Plan.
- Participación de madres y padres en actividades específicas de animación lectora (cuentacuentos, lecturas en voz alta, lecturas dialógicas, preparación de exposiciones, elaboración de propuestas de lectura, escritura...).
- Organización de sesiones específicas de fomento de la lectura para familias y/o través de la propia tutoría (animaciones para adultos, cuentacuentos para adultos, charlas informativas, conferencias, propuestas de lectura y escritura, dramatizaciones...).
- Encuestas de hábitos lectores en la familia, de valoración del servicio de Biblioteca, de gustos lectores de los hijos, etc...
- Tareas específicas de lectura eficaz y comprensión lectora, realizadas en casa con ayuda familiar...
- Regalo e intercambio de libros a nivel familiar del círculo de amistades y del círculo de compañeros de clase...
- Facilitar información sobre bibliografía de literatura infantil para que puedan tener una guía a la hora de comprar libros para sus hijos e hijas.

## H) EVALUACIÓN DE RESULTADOS Y DEL PLC

Se recogerán las actuaciones de mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector. Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación de las actuaciones que se desarrollen, se realizará un proceso de seguimiento de las actuaciones previstas, que estará envuelto en una dinámica de autoevaluación en la que se analizarán, entre otros, los siguientes aspectos:

- a. · La metodología empleada.
- b. · Las actitudes y motivaciones del profesorado, de las familias y del alumnado.
- c. · La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.
- d. · La temporalización de las diferentes actuaciones.

Finalmente, es conveniente llevar un registro por escrito de las incidencias, logros, etc. de las experiencias puestas en marcha. Una evaluación final que sintetice, entre otros, los siguientes aspectos:

- a. · El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo, y su incidencia en los resultados académicos.
- b. · El grado de consecución de los objetivos propuestos.
- c. · El grado de desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el Plan.
- d. · El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el centro, y aquéllas derivadas de la puesta en marcha de otros planes y programas que se desarrollen en el mismo.
- e. · El aprovechamiento de los recursos del centro.
- f. · El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.
- g. · Las estrategias metodológicas aplicadas.
- h. · El desarrollo de las medidas de coordinación.
- i. · El clima lector en el centro.
- j. · Las actividades de formación realizadas y la valoración de las mismas
- k. Las conclusiones de la evaluación final, así como las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar cada curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso.

